



اليوم: الاثنين
التاريخ: 2022/08/15م
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية - للعام 2022م

الفرع: الصناعي
المبحث: علم الصناعة/ تقنيات الصوت وتطبيقاته
الورقة: -
الجلسة: الثانوية العامة والكفاءة المهنية

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، أجب عن (خمسة) منها فقط.

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (ثلاثة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الأول: (30 علامة)

يتكون هذا السؤال من (15) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. ما اختصار المخرج الفرعي Auxiliary؟

(أ) XLR (ب) AUX (ج) AXL (د) AXI

2. ما اسم الوزارة التي تنظم قطاع ترددات البث في فلسطين؟

(أ) وزارة التجارة (ب) وزارة الاعلام (ج) وزارة الاتصالات (د) وزارة الخارجية

3. من مفاتيح معالجة الصوت الأصلي الداخلي للوصول إلى مستوى الصوت المناسب؟

(أ) الكسب Gain (ب) موازنة الصوت Pan (ج) الحيود Decay (د) الانعكاس Reflection

4. سماعة الاذن (Earpiece) يستخدمها المذيع للتواصل مع؟

(أ) المراسل الميداني (ب) المخرج (ج) الضيوف بالأسستوديو (د) المصورين

5. من ميزات الإشارة في أجهزة الترجمة التي تستخدم الاشعة تحت الحمراء IR ما يلي:

(أ) تنقطع الإشارة عند الحواجز (ب) لا تنقطع الإشارة عند الحواجز (ج) مستقرة (د) مكلفة

6. تسمى ظاهرة سماع تكرار الصوت الناشئ عن انعكاس الموجات الصوتية؟

(أ) صدى Echo (ب) نغمة Tone (ج) ضجة Noise (د) ارتداد Reverb

7. ميكروفون الرقبة Neck Mic هو من نوع:

(أ) نوع المكثف (Condenser Microphone) (ب) الديناميكي (Dynamic) (ج) الميكانيكي (Mechanic) (د) الكربون (Carbon Microphone)

8. يُقسّم جهاز التقاطع (Crossover) إشارة الصوت الى التالية؟

(أ) نطاقات تردد منفصلة (ب) بيانات رقمية (ج) نطاقات تردد متشابهة (د) موجات راديو

9. يطلق على نظام الصوت في المسرح ما يلي:

(أ) VHF (ب) UHF (ج) PCM (د) FOH

10. ميكروفون المنطقة (Boundary Mic) هو من أكثر الميكروفونات استخداماً في:

(أ) تسجيل الموسيقى (ب) المسرح (ج) استوديو التلفزيون (د) السينما

11. النطاق الترددي (Full Range) مزيج، فمن أيّ من الترددات الآتية هو؟

(أ) المرتفعة والمتوسطة والمنخفضة (ب) المنخفضة والمرتفعة (ج) المتوسطة والمنخفضة (د) المتوسطة والمرتفعة

12. ما أبرز استخدامات الفولديباك (Foldback)؟

- (أ) المكسر للإذاعة
(ب) الحفلات الموسيقية الكبيرة
(ج) تسجيل الأصوات البشرية
(د) لنقل البيانات الرقمية

13. ما وحدات المعالجة والتحكم التي يمكن الجمع بينها فنياً وتقنياً في المكسر؟

- (أ) مفتاح الكسب (Gain)
(ب) مفتاح (Equalizer)
(ج) مفتاح موازنة الصوت (PAN)
(د) الضاغط (Compressor)

14. تتكون الوصلات المتوازنة (balanced) من كابل يحتوي على؟

- (أ) سلك إشارة وسلك أرضي
(ب) ثلاثة أسلاك
(ج) سلك موجب وسلك سالب
(د) سلك نحاس وسلك حديد

15. واحدة من التالية فقط هي من صيغ الصوت (Format):

- (أ) VHS (ب) BMP (ج) MP3 (د) WHO

السؤال الثاني: (20 علامة)

أ. اذكر اثنتين من الأجهزة الرئيسية التي تستخدم للتواصل بين المخرج والطاقي في أستوديو التلفزيون، مع توضيح وظيفتها.

ب. يتكون جهاز المذياع من أربعة أجزاء رئيسية أذكرها مع شرح وظيفة أحدها.

السؤال الثالث: (20 علامة)

أ. وضح أربعة من مميزات راديو الإنترنت عن الراديو التقليدي.

ب. وضح ما نوع السماعات الأفضل للاستخدام في المسرح من حيث الطاقة الكهربائية وسبب استخدامها. (10 علامات)

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من (أربعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عن (سؤالين) منها فقط

السؤال الرابع: (15 علامة)

أ. عدد خمسة من أنواع مخارج الصوت المختلفة في المازج الصوتي Audio Mixer.

ب. اشرح آلية عمل الضاغط Compressor.

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ. أذكر أربعة من الوحدات المكونة لغرفة التحكم في الاستوديو التلفزيوني.

ب. عرف ما هو صندوق المنصة ال (Stage Box) وآلية استخدامه وتوصيله.

السؤال السادس: (15 علامة)

أ. عدد أنواع الميكروفونات المستخدمة في المسرح وكيفية استخدامها.

ب. بين ما المقصود بمصطلح (MIDI) وما هي استخداماته؟

السؤال السابع: (15 علامة)

أ. عدد متطلبات انشاء محطة راديو الانترنت.

ب. وضح المقصود بالمصطلحين (Metronome ، Tempo).

انتهت الأسئلة